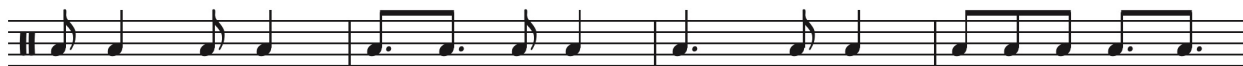


**Rhythmik**

a) Klatschen Sie den folgenden Rhythmus mit Achtel-Puls in einem Fuss und zählen Sie dabei auf sechs (falls bekannt, können Sie auch den Sechser-Schritt laufen)



5



9



13



17



21



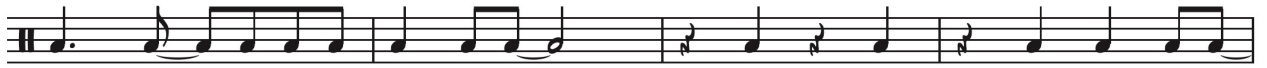
25

b) Vokalisieren (Scatten) Sie das ternäre Beispiel mit Viertel-Puls in einem Fuss und Klatschen oder Schnippen auf zwei und vier in einer Hand (falls bekannt, können Sie auch den Vierer-Schritt laufen)

**MED. SWING**



*f*



5



9



13



17



21

*D.S. AL CODA*



25

**FINE**

c) Klatschen Sie das binäre Beispiel mit Achtel-Puls in einem Fuss und zählen Sie dazu auf vier (falls bekannt, können Sie auch den Vierer-Schritt in Achteln laufen und die Subdivisions gemäss Notentext zählen)

5

9

13

17

21

d) Machen Sie die Polyrhythmen 3 über 2 und 2 über 3 hörbar. Klopfen Sie dabei mit beiden Händen oder zwischen Händen und Füßen. Zählen Sie dabei auf zwei und wechseln dann auf drei oder umgekehrt