

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE
LUZERN**

Musik

FH Zentralschweiz

**MAJOR
MUSIC
RESEARCH**

Der wissenschaftliche Blick auf die musikalische Praxis

Ab Herbst 2019 bietet die Hochschule Luzern den neuen Major Music Research innerhalb des Studiengangs Master of Arts in Music an. Dieser richtet sich primär an Studierende, die eine Karriere als Musikforschende oder Forschungsdozierende anstreben und ein wissenschaftsbasiertes Verständnis für die Wahrnehmung, Produktion und Vermittlung von Musik entwickeln möchten.

LERNINHALTE

Die Unterrichtsmodule vermitteln Theorie und Methodik der praxisorientierten Musikforschung. Mit geleiteten Übungseinheiten, Diskussionsforen und Präsentationen werden die Studierenden dazu angeregt, sich aktiv mit Forschungsfragen und -methoden auseinanderzusetzen.

Vom zweiten bis vierten Semester werden die Studierenden zudem individuell bei der Entwicklung und Durchführung eines eigenen Forschungsprojekts sowie beim Verfassen einer Masterthesis betreut. Das eigene Forschungsprojekt dient dazu, die

im Kontaktstudium erworbenen methodischen und kritischen Fähigkeiten zu vertiefen und sie bei der Bearbeitung einer selbstentwickelten Fragestellung anzuwenden.

Die Kombination von musikalischen und wissenschaftlichen Kompetenzen befähigt die Absolventinnen und Absolventen des Major Music Research zur Durchführung eigener Forschungsvorhaben und zur Entwicklung innovativer Ansätze für die Beantwortung praxisrelevanter Fragen.

MODULE

Eigenes Forschungsprojekt

Trends und Themen:

- Musik und Kreativprozesse
- Musik und Gesellschaft
- Musik und Wohlbefinden
- Musik und Kulturerbe

Fokus Methoden:

- Artistic und Action Research
- Computerunterstützte Analyse von Tonaufnahmen

Forschungsmethoden:

- Quantitative Methoden
- Qualitative Methoden

Forschungskompetenzen

Wissenschaftliches Schreiben

Forschungskommunikation

Anwendungsfelder

Kolloquium

LERNZIELE

Bei Studienabschluss verfügen die Studierenden über:

- ein fundiertes Wissen über die in der Musikforschung aktuellen Themen, Theorien und Methoden
- ein vertieftes wissenschaftliches Verständnis für musikbezogene Phänomene und Praktiken sowie die Fähigkeit, über sie zu reflektieren
- die Kompetenz, wissenschaftliche Methoden angemessen auszuwählen und anzuwenden
- die Fähigkeit, ein Forschungsprojekt zu konzipieren und erfolgreich durchzuführen
- die Befähigung, einen Promotionsstudiengang aufzunehmen

EINTRITTSVORAUSSETZUNGEN

Der Studiengang richtet sich an neugierige Menschen mit einem Bachelorabschluss in einem musikbezogenen Studiengang oder an Absolventinnen und Absolventen anderer künstlerischer oder wissenschaftlicher Studiengänge mit eigenem musikbezogenem Interessenschwerpunkt.

Voraussetzungen dazu sind

- sehr gute Deutschkenntnisse (Niveau C1) und gute Englischkenntnisse
- Offenheit gegenüber unterschiedlichen Phänomenen der Musik und der Musikvermittlung sowie die Bereitschaft, wechselnde Perspektiven einzunehmen.

WEITERE STUDIENANGEBOTE ZUM THEMA «MUSIC RESEARCH»

Die Hochschule Luzern – Musik bietet zusätzlich zum Major einen Minor «Music Research» sowie den CAS Music Research an. Diese beiden Studienangebote bieten allen Musikforschungsinteressier-

ten die Möglichkeit, einen Einblick in die praxisorientierte Musikforschung zu gewinnen und grundlegende Methoden- und Sachkompetenzen zu erwerben.

Kontaktperson

Für Auskünfte und Details zu allen drei Studiengängen sowie für Informationen zu Eintrittsvoraussetzungen und Aufnahmeverfahren steht Ihnen gerne Dr. Elena Alessandri (041 249 26 42, elena.alessandri@hslu.ch) zur Verfügung.

Allgemeine Informationen zu den Kosten und den Anmeldefristen sowie Anmeldeformulare sind auf der Webseite www.hslu.ch/music-research zu finden.

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!

Hochschule Luzern – Musik

Zentralstrasse 18
6003 Luzern

T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch